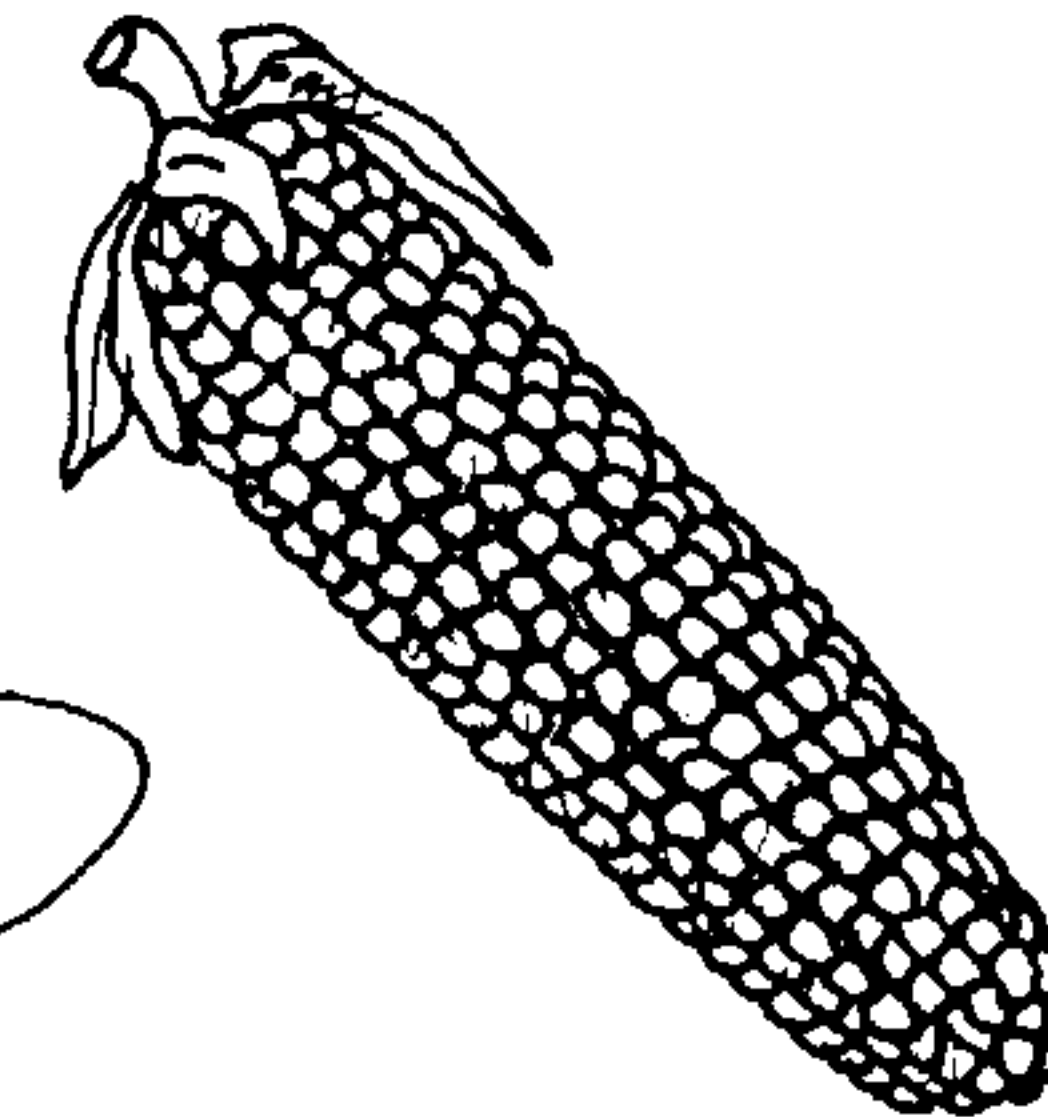
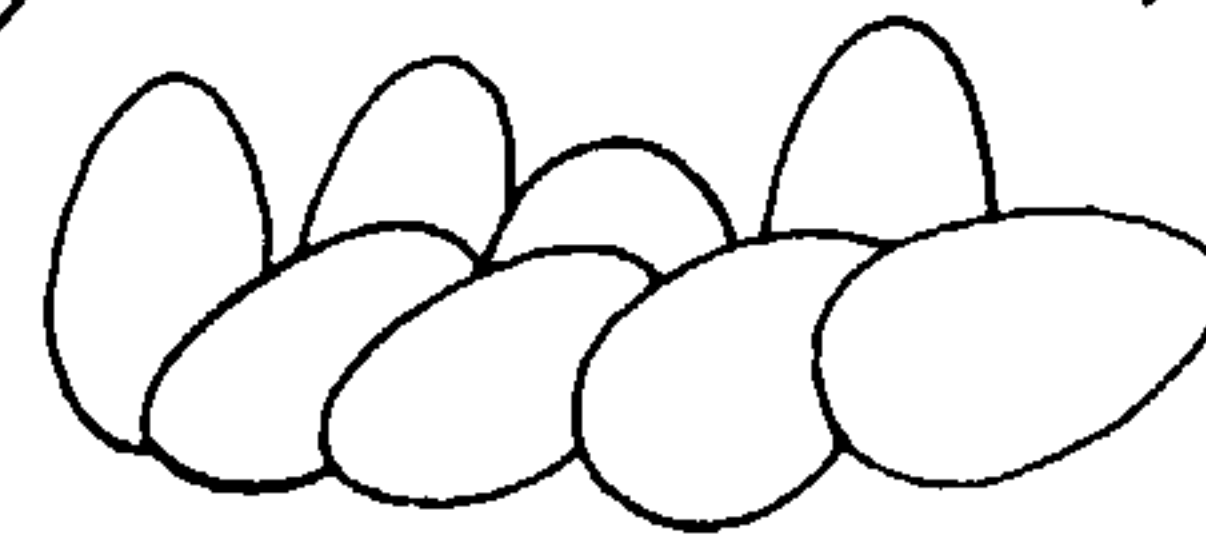
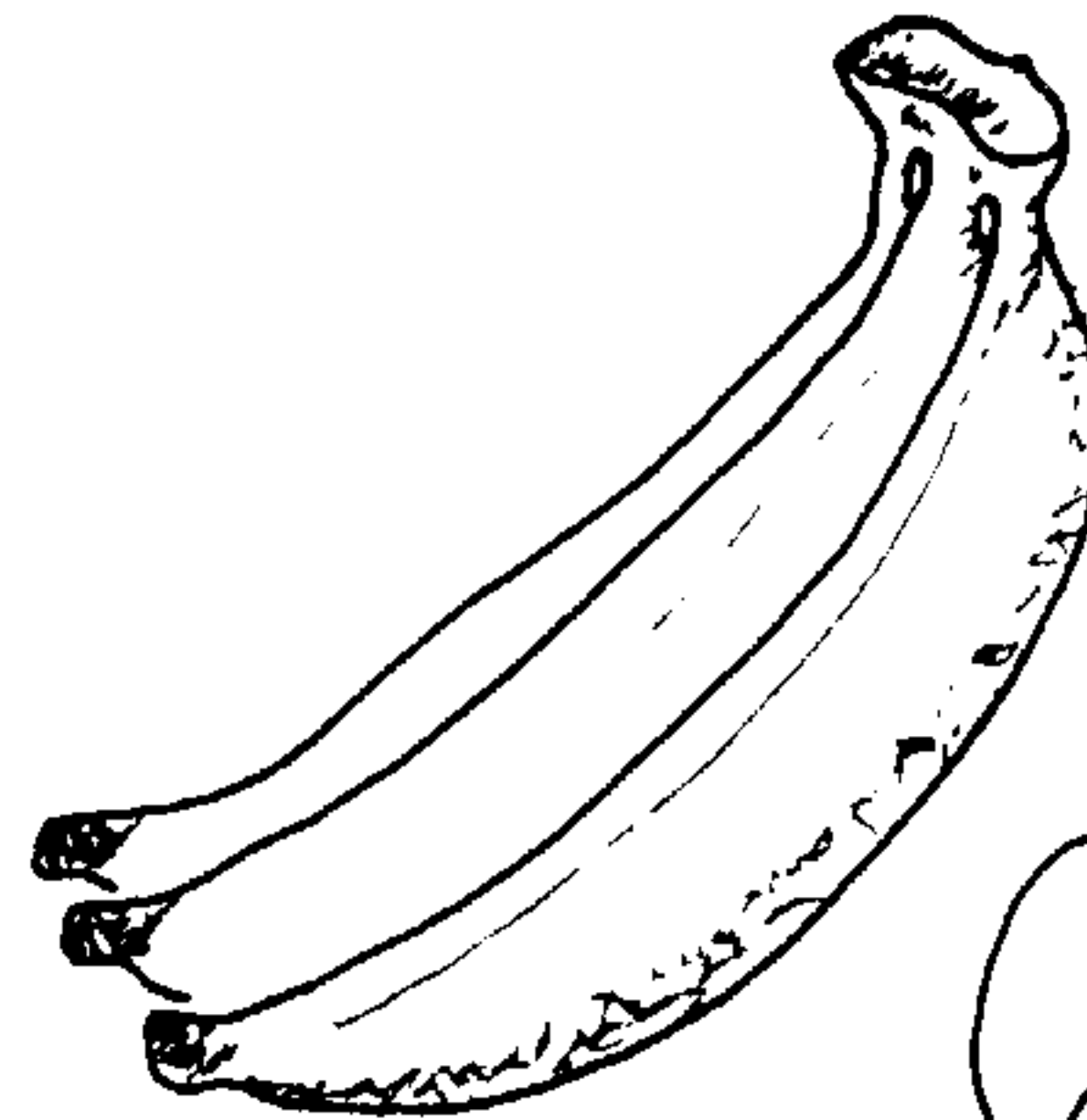


Fundación Carrvajal

Programa de Desarrollo Agropecuario



**CURSO DE
MERCADERO**

9

LA MEZCLA DE MERCADERO

PARA PROGRESAR HAY QUE VENDER



EL MERCADEO ME ENSEÑA
A CONSERVAR Y AUMENTAR MI CLIENTELA
Y A PROMOVER LAS VENTAS
DE MIS PRODUCTOS

EN ESTE CURSO APRENDERÉ:

CÓMO PUEDO ATRAER MÁS CLIENTES
Y AUMENTAR MIS VENTAS ?



1. LA MEZCLA
DE MERCADEO

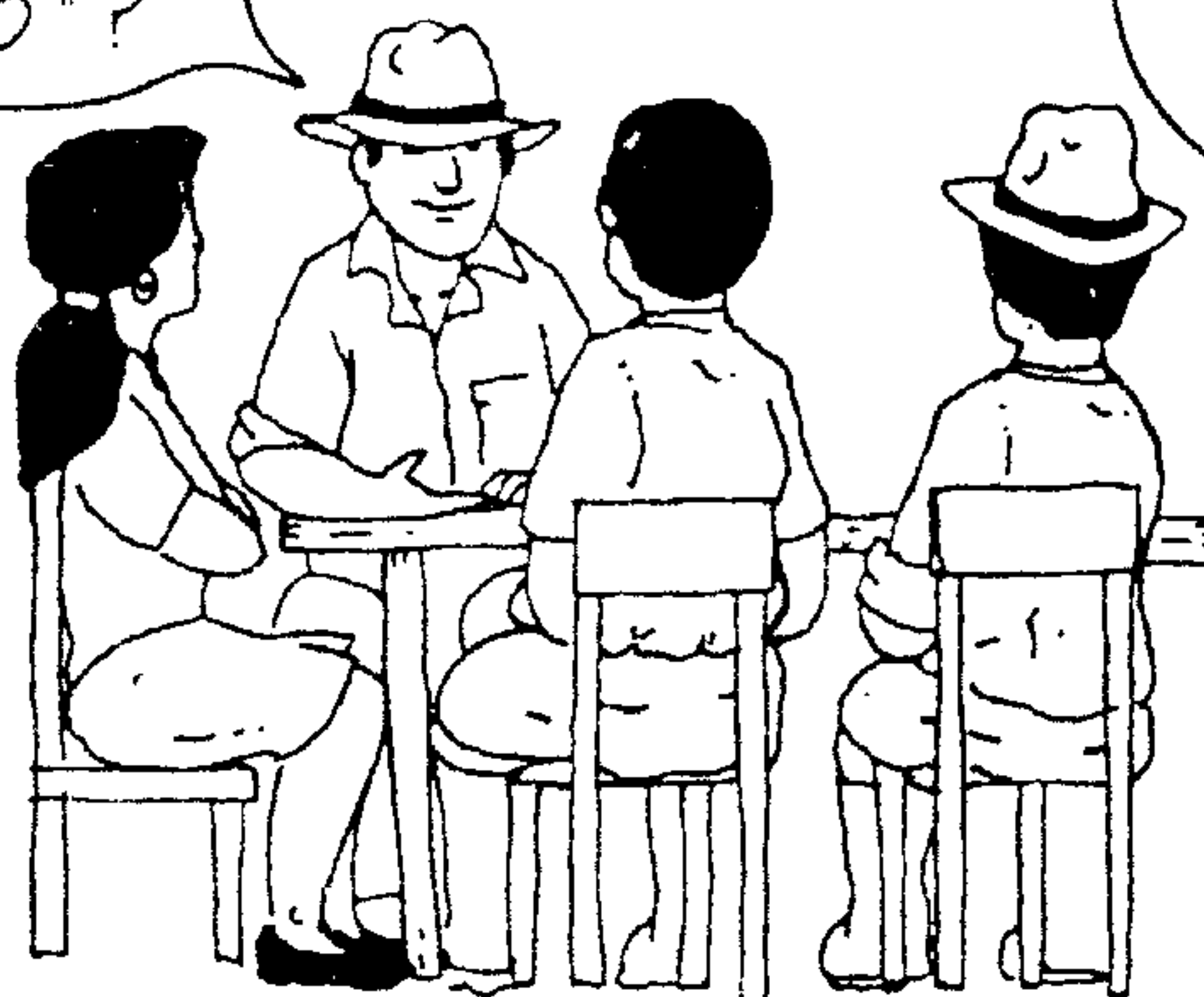
CÓMO PUEDO PLANIFICAR LAS VENTAS
DE MI FINCA ?



2. EL PRESUPUESTO
DE MERCADEO

PRIMER TEMA LA MEZCLA DE MERCADERO

USTEDES CONOCEN
LA FINCA " EL PROGRESO " ?



¡ AH SÍ!
YO LA CONOZCO BIEN
PORQUE SIEMPRE LE COMPRO
PLÁTANOS Y TOMATES

¡ Y ADEMÁS
VENDE A BUENOS PRECIOS !

YO TAMBIÉN SOY CLIENTE
DE ESA FINCA
PORQUE SU DUEÑO ES MUY AMABLE
Y SUS PRODUCTOS SON
DE MUY BUENA CALIDAD.

LA MEZCLA DE MERCADEO
ES LA COMBINACIÓN
DE CUATRO ELEMENTOS
MUY IMPORTANTES
PARA ATRAER MÁS CLIENTES
Y AUMENTAR LAS VENTAS...



PARA HACER UNA BUENA MEZCLA DE MERCADEO
HAY QUE COMBINAR MUY BIEN TODOS SUS ELEMENTOS



EL PRODUCTO



ESCOGER MUY BIEN MIS PRODUCTOS
DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES
Y PREFERENCIAS DE LOS CLIENTES



EL PRECIO



FIJAR PRECIOS JUSTOS PARA MIS PRODUCTOS
DE ACUERDO CON LA SITUACIÓN DEL MERCADO



LA DISTRIBUCIÓN



HACER QUE MIS PRODUCTOS LLEGUEN
AL CLIENTE EN MUY BUEN ESTADO



LA PROPAGANDA

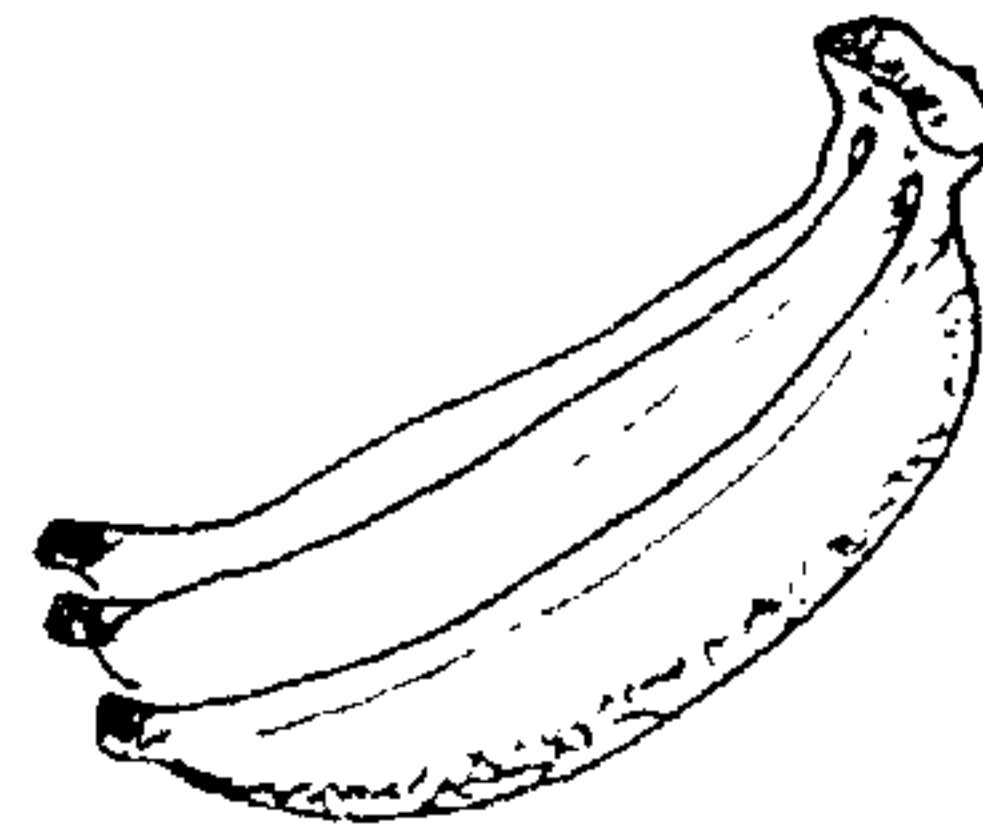


INFORMAR A LOS POSIBLES CLIENTES
LO QUE TENGO PARA OFRECERLES

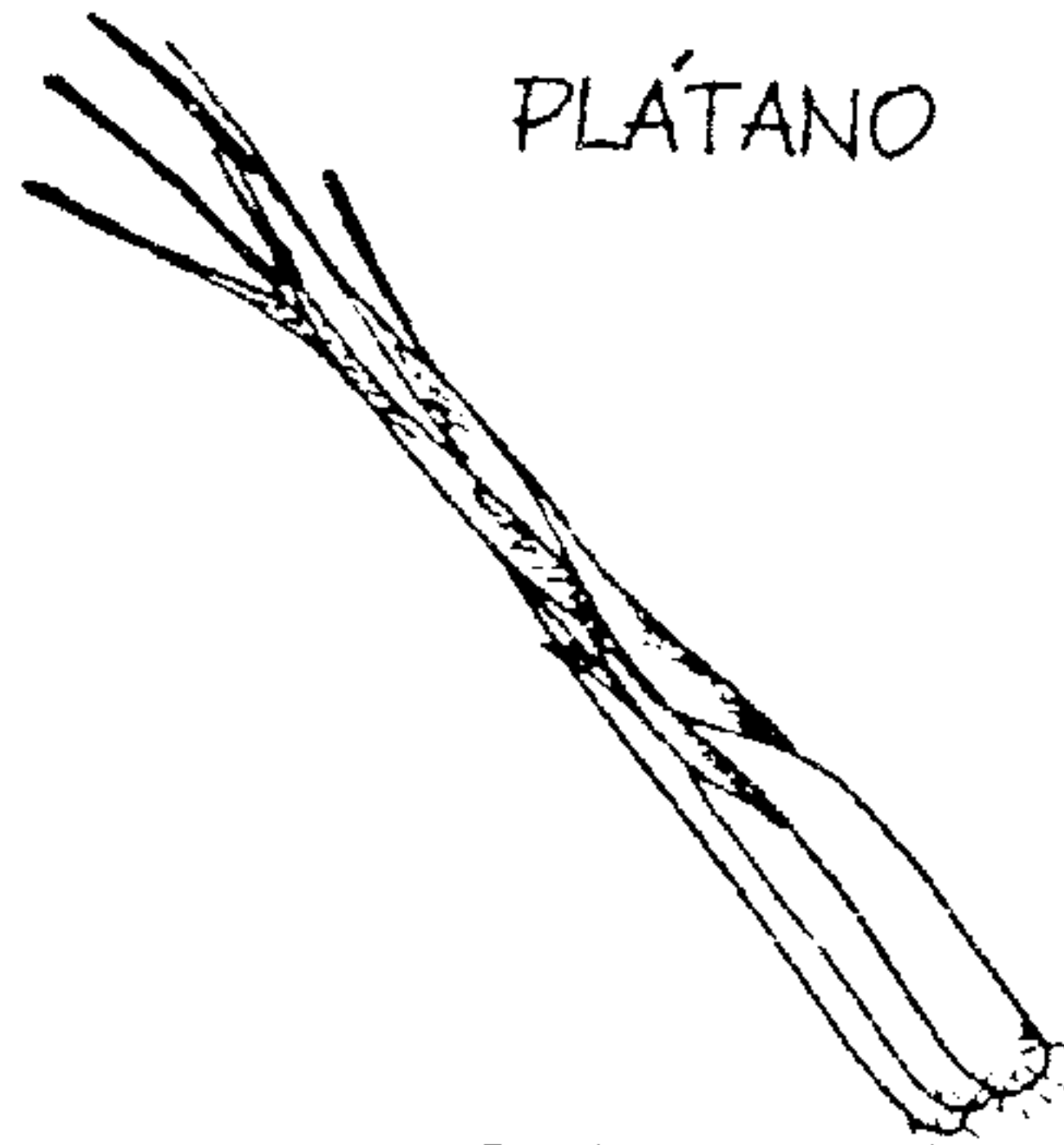


EL PRODUCTO:

ES LO QUE SATISFACE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE



PLÁTANO



CEBOLLA



YUCA



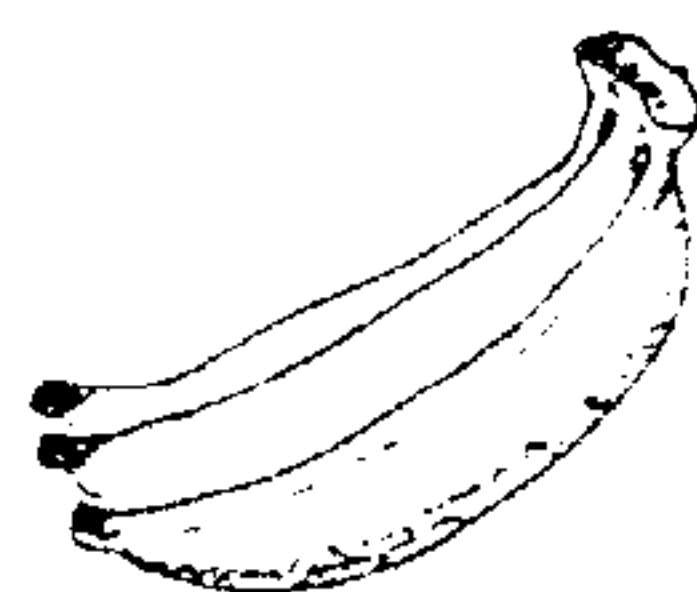
PAPA



FRÍJOL



HAY MUCHAS VARIEDADES DE CADA PRODUCTO:



PLÁTANO

GUINEO
HARTÓN
VERDE
MADURO
PINTÓN



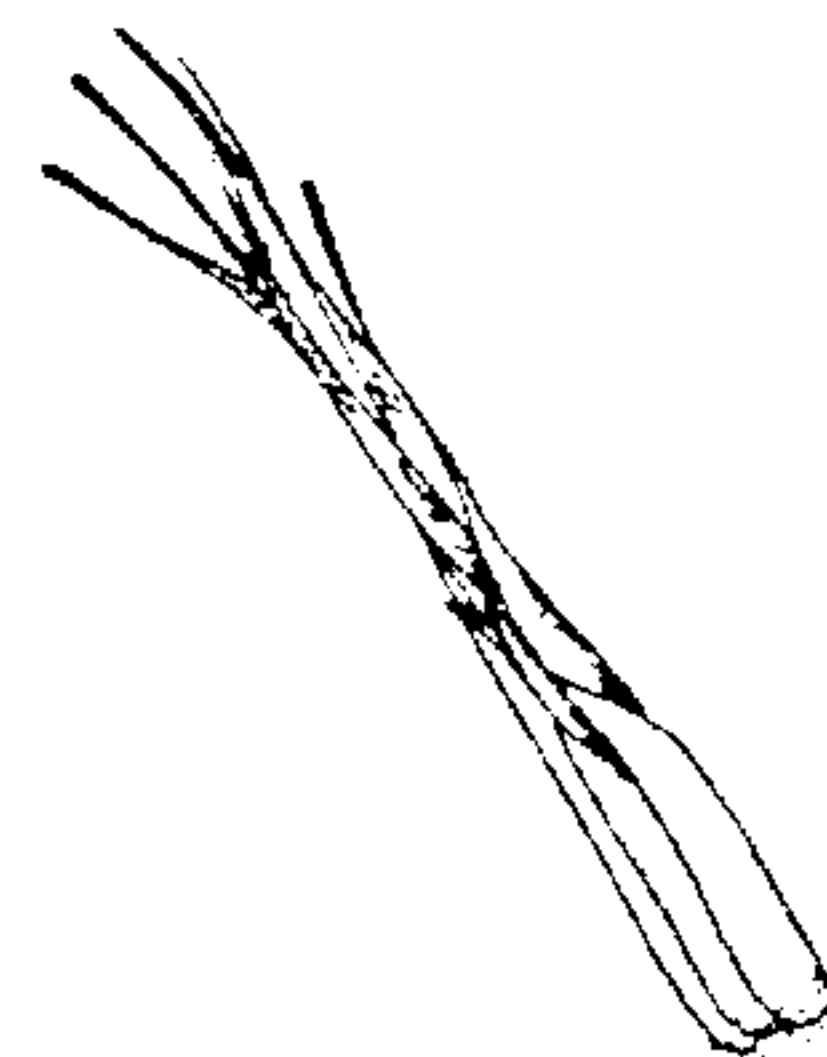
PAPA

HUATA
AMARILLA
COLORADA
PARAMUNA



FRÍJOL

CALIMA
CAUCAYÁ
RADICAL
CARGAMANTO
ROJO



CEBOLLA

LARGA
CABEZONA ROJA
CABEZONA COLORADA

PARA ESCOGER LOS PRODUCTOS DE MI FINCA
DOY LOS SIGUIENTES PASOS:

- IDENTIFICO CUALES SON LOS PRODUCTOS
QUE PUEDO PRODUCIR EN MI FINCA
- IDENTIFICO CUALES SON LOS PRODUCTOS
QUE MÁS COMPRAN LOS CLIENTES O QUE
TIENEN MENOS COMPETENCIA
- IDENTIFICO LAS VARIÉDADES DE CADA PRODUCTO
QUE TIENEN MÁS SALIDA



¡ SIEMPRE PRODUZCO LO QUE SE CONSUME Y SE VENDE !

PARA QUE UN PRODUCTO SE VENDA BIEN
DEBE DISTINGUIRSE POR :



- SU MARCA. SI ES DEL CASO
O SI ES POSIBLE
- SU EMPAQUE.
- SU CALIDAD.

- LA MARCA ES EL NOMBRE QUE IDENTIFICA AL PRODUCTO



POR EJEMPLO :

FRÍJOL " DON CHEPE "



UNA MARCA CONOCIDA
Y CON BUENA FAMA
ES UNA PROPAGANDA MUY BUENA,
PORQUE LOS CLIENTES LA PREFIEREN

●● EL EMPAQUE SIRVE PARA



. PROTEGER EL PRODUCTO

. DAR INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

. LLAMAR LA ATENCIÓN DEL CLIENTE

. PROMOVER LA VENTA DEL PRODUCTO

●●● LA CALIDAD



ES UN CONJUNTO DE CUALIDADES
QUE DIFERENCIAN A UN PRODUCTO
DE LOS DEMAS

¡ YA SÉ !

POR EJEMPLO :

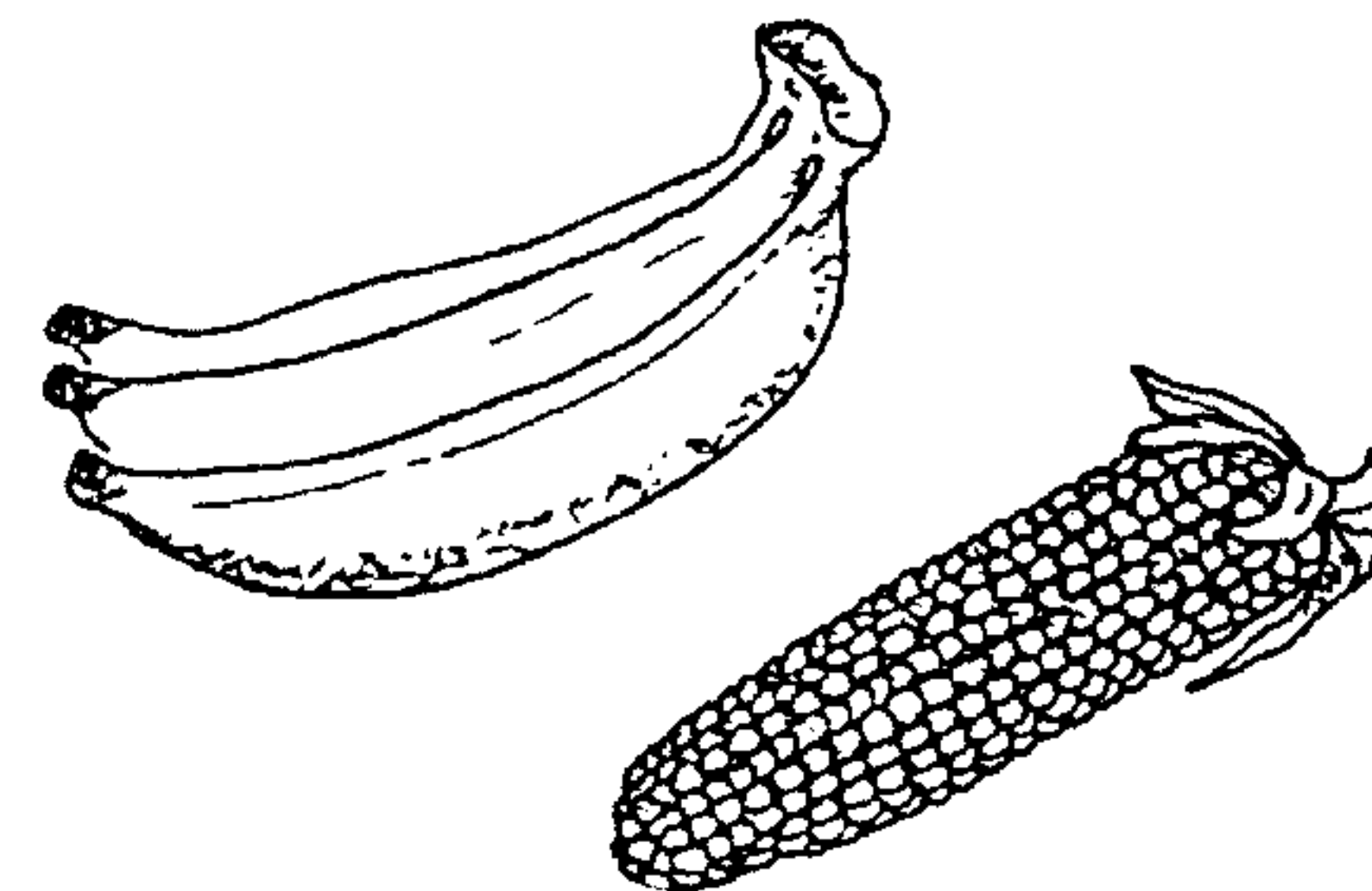
TAMAÑO

FRESCURA

APARIENCIA

GRADO DE HUMEDAD

LIMPIEZA





EL PRECIO :



ES EL VALOR QUE EL CLIENTE
PAGA POR EL PRODUCTO
CUANDO LO COMPRA

PARA VENDER MIS PRODUCTOS
TENGO QUE FIJAR PRECIOS
JUSTOS Y COMPETITIVOS

¡ YA SÉ !

EL PRECIO JUSTO ES
EL QUE ES BUENO Y CONVENIENTE
PARA EL QUE COMPRA
Y PARA EL QUE VENDE

" PRECIOS COMPETITIVOS " QUIERE DECIR
IGUALES O MEJORES QUE LOS DE LAS OTRAS FINCAS

PARA FIJAR EL PRECIO DE MIS PRODUCTOS
TENGO EN CUENTA:



- CUANTO ME CUESTA PRODUCIRLOS
- CUANTO VALEN LOS MISMOS PRODUCTOS
DE LAS OTRAS FINCAS
- CUAL ES EL PRECIO DE LOS MISMOS PRODUCTOS
EN LA REGIÓN

CUANDO MIS PRODUCTOS SON PROCESADOS TENGO MAYOR
POSIBILIDAD DE FIJARLE LOS PRECIOS

POR EJEMPLO :

- . QUESOS
- . MERMELADAS
- . ALMIDÓN DE YUCA
- . HARINAS
- . PASTA DE FRUTAS

EN CAMBIO SI MIS PRODUCTOS NO SON PROCESADOS
ME SERÁ MÁS DIFÍCIL FIJARLE LOS PRECIOS

POR EJEMPLO :

- . LECHE
- . FRUTAS
- . YUCA
- . GRANOS
- . PLATANO



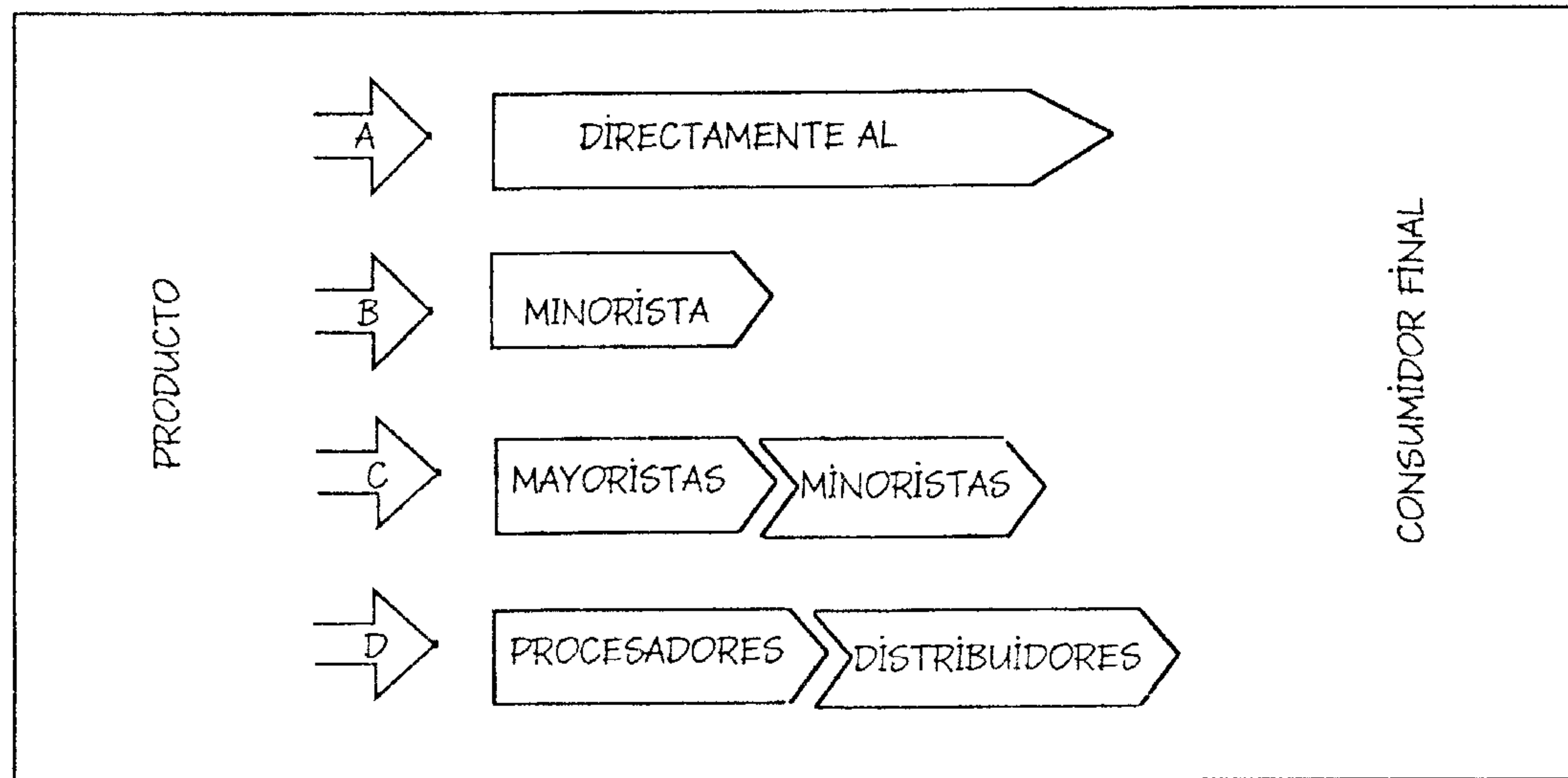
LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS SIN PROCESAR
LOS FIJA EL MERCADO



LA DISTRIBUCIÓN:



ES EL MEDIO QUE UTILIZO
PARA HACER LLEGAR MIS PRODUCTOS
A LAS PERSONAS QUE LOS VAN A CONSUMIR



PUEDO VENDER MIS PRODUCTOS AL CONSUMIDOR FINAL

O UTILIZAR LOS CLIENTES INTERMEDIARIOS
O PROCESADORES



TENGO QUE VENDERLES
A LOS INTERMEDIARIOS
CUANDO:

- LOS CONSUMIDORES ESTÁN MUY LEJOS
- EL TRANSPORTE ES MUY CARO
- LO QUE TENGO PARA VENDER
ES MUCHO MÁS
DE LO QUE LOS CONSUMIDORES CERCANOS
PUEDEN COMPRAR

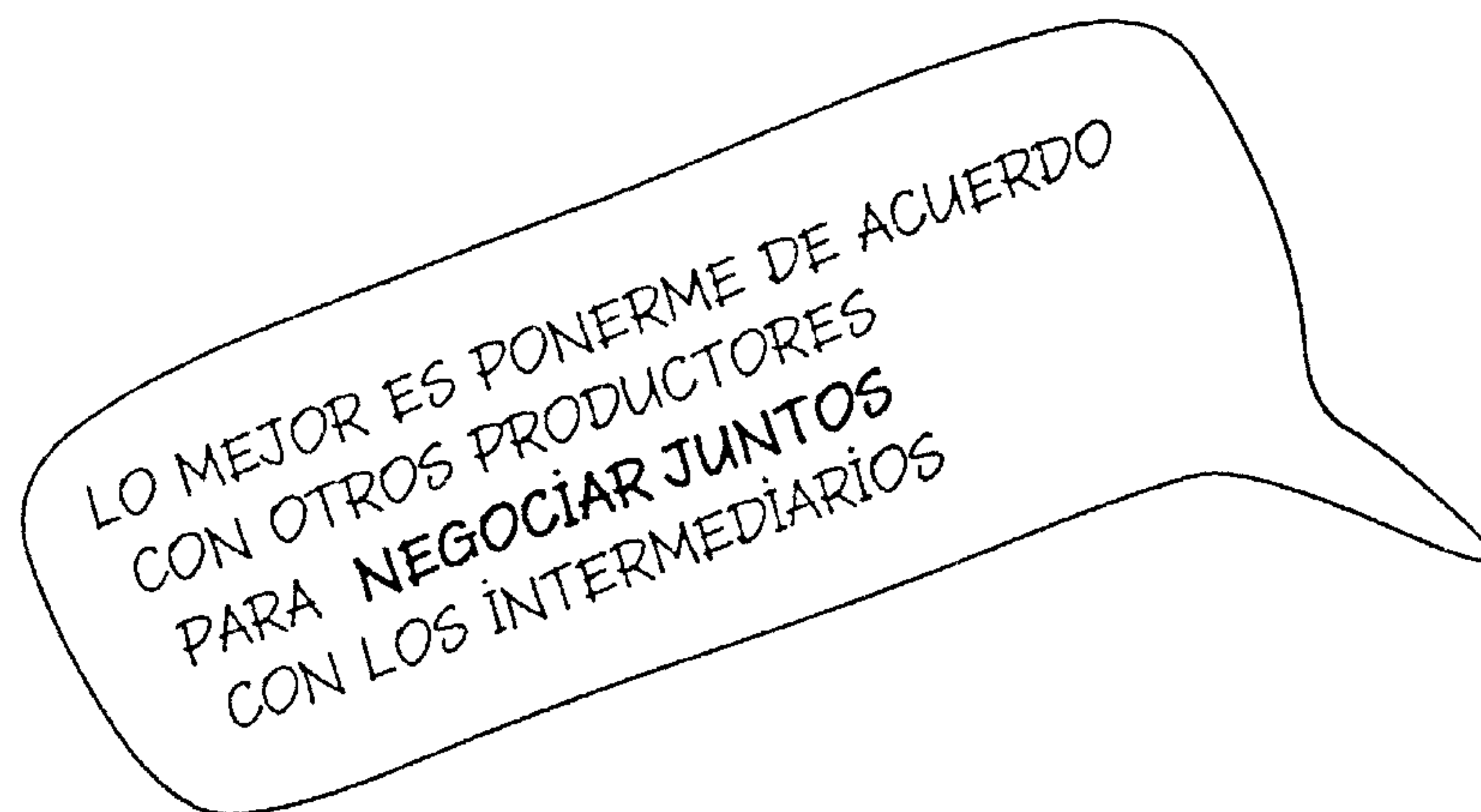
...Y TENGO QUE VENDERLES
A LOS PROCESADORES
CUANDO:

- MI PRODUCTO NO SE PUEDE CONSUMIR
DIRECTAMENTE
- MI PRODUCTO ES USADO
PARA HACER OTRO PRODUCTO
MÁS ELABORADO
- NO LO PUEDO PROCESAR
EN MI FINCA

TENGO QUE ESCOGER
LOS MEJORES INTERMEDIARIOS



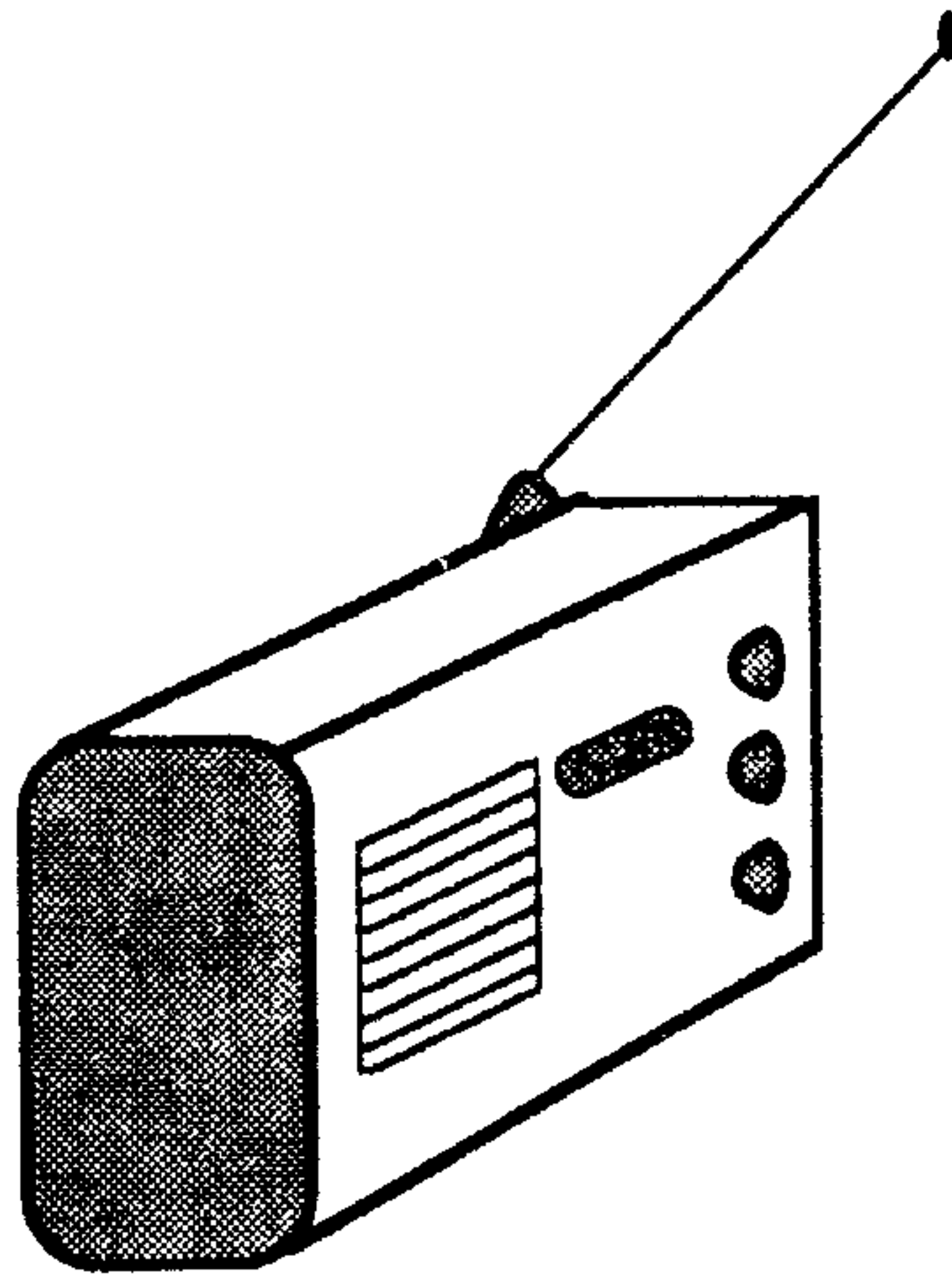
HONESTOS
CUMPLIDOS
RESPONSABLES
EFICIENTES



¡ CLARO !
LA UNIÓN HACE LA FUERZA



LA PROPAGANDA



TIPO EXPORTACIÓN
 COMPRE FRÍJOL DON CHEPE ¡ EL MEJOR !
 PRECIOS JUSTOS

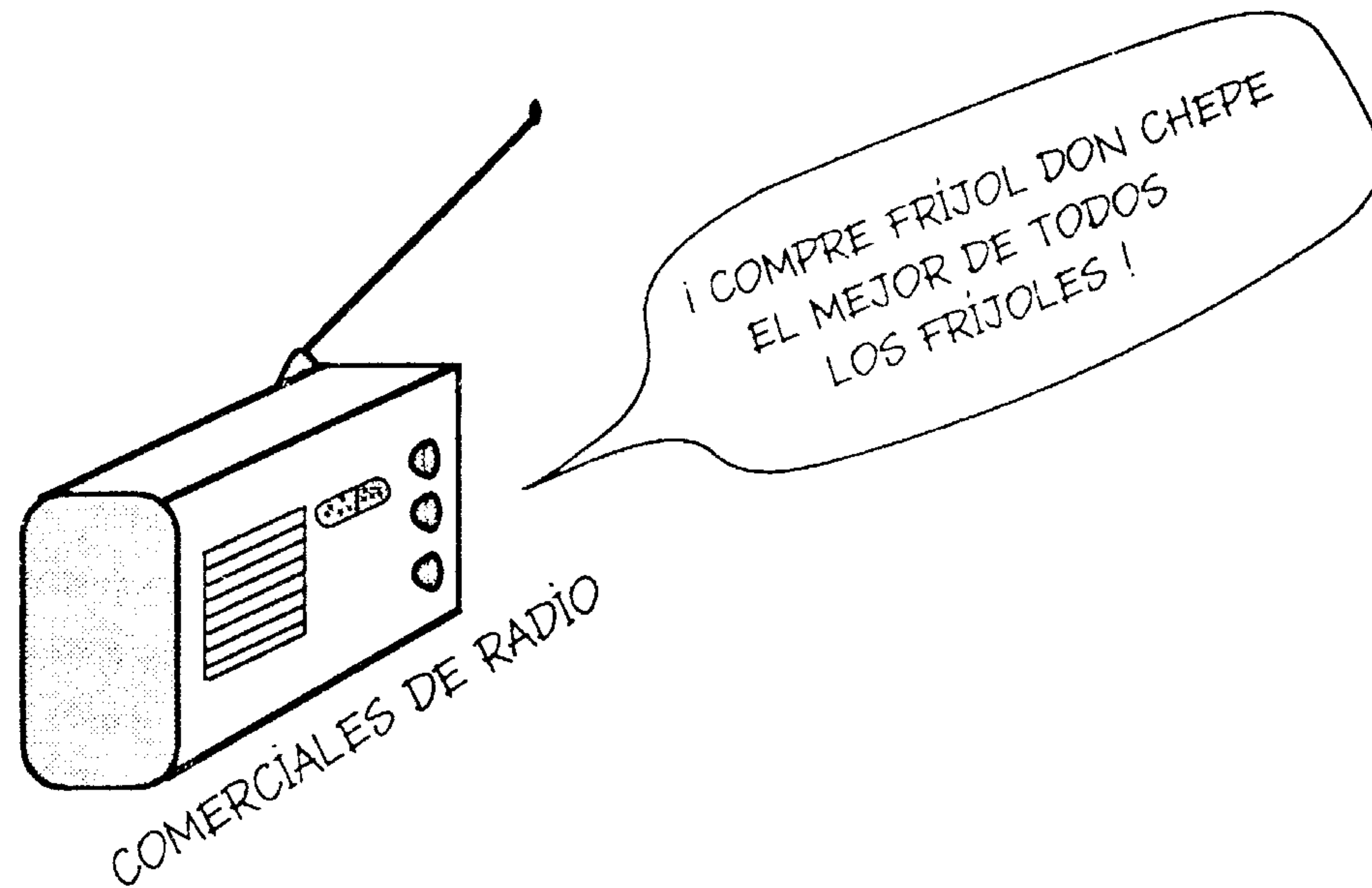
HACER PROPAGANDA ES ANUNCIAR EL PRODUCTO
 A LOS CLIENTES
 PARA MOTIVARLOS A COMPRARLO ...

HAY MUCHAS MANERAS DE HACER PROPAGANDA:



SIN EMBARGO ESTOS PUEDEN SER MUY COSTOSOS...

PUEDO PONERME DE ACUERDO CON OTROS PRODUCTORES
PARA SACAR UN PRODUCTO DE IGUAL CALIDAD Y MARCA
Y PARA PAGAR LA PROPAGANDA ENTRE TODOS



PERO LOS CLIENTES SATISFECHOS
SON LA MEJOR PROPAGANDA ...



¡ YA SÉ !

- . LA BUENA CALIDAD
- . LOS PRECIOS JUSTOS
- . EL CUMPLIMIENTO
- . Y LA BUENA ATENCIÓN

TAMBIÉN SON PROPAGANDA

PARA PRACTICAR LO APRENDIDO HAGO LA MEZCLA DE
MERCADEO PARA MI FINCA :

1. PRODUCTO:

LO QUE PUEDO PRODUCIR:

LA CLASE DE PRODUCTOS QUE MÁS COMPRAN LOS CLIENTES :

LAS VARIEDADES PREFERIDAS POR ELLOS:

2. PRECIO :

HAGO LA LISTA DE MIS PRODUCTOS,
CALCULO SU COSTO,
FIJO SU PRECIO,
Y LO COMPARO CON LOS PRECIOS DE LAS OTRAS FINCAS

	PRODUCTOS	COSTO DE PRODUCCIÓN	PRECIO DE VENTA	PRECIO DE OTRAS FINCAS
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

3. DISTRIBUCIÓN :

IDENTIFICO LOS CANALES DE
DISTRIBUCIÓN MÁS ADECUADOS
PARA MIS PRODUCTOS (MIENTRAS
MAS CERCA MEJOR) :

4. PROPAGANDA:

IDENTIFICO LOS MEDIOS DE PROPAGANDA
MÁS ADECUADOS
PARA MIS PRODUCTOS :

TOMO LAS SIGUIENTES DECISIONES:

PRODUCTO

PRECIO

1

2

3

4

5

6

DISTRIBUCIÓN

PROPAGANDA

1

2

3

4

5

6

CONTENIDO Y DISEÑO DIDACTICO:
María Eugenia Carvajal de Guerrero
Jorge Arturo Martínez Arango.
Jorge Iván Restrepo R.

Revisión para 3a edición:
Juna Pablo Bedoya F.

Este manual fué producido y editado por
LA FUNDACION CARVAJAL. Se prohíbe su
reproducción total o parcial sin previa
autorización de la entidad.

Cali, Noviembre de 1991 - Tercera Edición.